

Folkeuniversitetet



NORDISKE NÄTTER

FESTIVAL PÅ
MOESGAARD
MUSEUM

4/11-6/11

Jakob Isak Nielsen
Lektor i film- og medievidenskab,
Aarhus Universitet

A.P. MØLLER FONDEN

NORDISKE NÄTTER

FESTIVAL PÅ MOESGAARD MUSEUM

4/11-6/11

Norden får megen opmærksomhed i førende internationale medier i disse år. Om det så er Sarah Lund og Nordic Noir, det islandske fodboldmirakel, den finske skole, smykkelovgivning, den svenske stjernekok Magnus Nilsson eller internationale målinger af lykke, tillid og ligestilling – så bliver der rapporteret om landene mod Nord.

Men har Norden betydning ved det enkelte menneske? Hvad er Norden egentlig for en størrelse, og er der noget unikt, som binder de nordiske lande og folk sammen? Giver det mening at tale om noget særligt nordisk i denne globale tidsalder? Og kan vi forstå hinanden?

NORDISKE NÄTTER reflekterer over disse spørgsmål. Forskere, forfattere og kunstnere sætter kulturens og samfundenes strømninger løs, når vi sætter spot på Norden NU indenfor litteratur, musik, samfund, design, arkitektur, kunst, tv og mad. Fra den 4-6. november danner Moesgaard Museum rammen om skarpe oplæg, storladne og intime koncerter, indsigtfulde samtaler, unikke oplæsninger og sanselige oplevelser.

Fjeldet, lavlandet, heden, mosen og fjorden. Det hedder nogle af de scener, som du vil møde på NORDISKE NÄTTER. Og vi byder dig indenfor til et program, hvor du både kan få fodret intellektet og stimuleret sanserne. Du vil kunne se, føle, høre, røre og smage Norden i museets magiske rammer i novemberaftenens lys.

Festivalen Nordiske Nætter er skabt af Folkeuniversitetet i Aarhus i samarbejde med SPOT Festival og Moesgaard Museum. NORDISKE NÄTTER har på ganske kort tid vakt begejstring blandt vores nordiske venner. I 2017 bliver der holdt lignende festivaler i både Helsinki og Helsingborg.

A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal har med en generøs bevilling muliggjort festivalens etablering og opstart i to år. I 2015 havde festivalen fokus på Nordens fortid og historie og i 2016 er temaet Norden NU

Folkeuniversitetet

SPOTFESTIVAL

MOESGAARD MUSEUM

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Sekretariat:

Folkeuniversitetet i Aarhus
Inge Lehmanns Gade 10, 5. sal, 8000 Aarhus C
88438000 | info@fuaau.dk | nordiske-naetter.dk

Festival team:

Sten Tiedemann, rektor
Hanne Lundgren Nielsen, festivalchef
Joakim Quorp Matthiesen, projektleder
Lea Hansen Damgaard, festivalmedarbejder
Noa Kjærsgaard Hansen, festivalmedarbejder
Karina Luise Andersen, festivalmedarbejder

Foto

Forside: Lektor Jakob Isak Nielsen, fotograf Jakob Mark.
Side 6 Northern Assembly, fotograf Dennis Pedersen.
Side 7 Nordisk Tang, fotogruppen Montgomery.
Side 9 Steinunn, fotograf Mary Ellen Mark.

Grafik og layout:

OddFischlein

Redaktionen blev afsluttet 23/9. Vi tager forbehold for fejl, ændringer og aflysninger. Vi opdaterer løbende programmet på nordiske-naetter.dk og Facebook frem til festivalens start.

Nordiske Nætter er støttet af:

*A. P. Møller og Hustru
Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal*

”Verdens førende samfundsforskere kigger mod Norden for at forstå, hvorfor tingene fungerer, og hvad det særligt nordiske er.”

Gert Tinggaard Svendsen

Professor i statskundskab, Aarhus Universitet

BILLETTER

Billetter til festivalen fredag og lørdag aften købes via nordiske-naetter.dk. Der sælges billetter til det samlede program for hver enkelt aften. Kapaciteten på scenerne varierer, og da det er en festival, kan vi ikke garantere adgang til alle aftenernes arrangementer. Pladser på de enkelte scener fordeles efter 'først til mølle' princippet. Fredag 4/11 og lørdag 5/11 er prisen 150 kr. pr. aften og 100 kr. for studerende. I prisen indgår entré til museets udstillinger, som er åbne i forbindelse med festivalen. Se information om billetpriser til søndag den 6/11 på s. 14-15.

NYHEDER

Du kan følge Nordiske Nætter på Facebook og Instagram, og du kan tilmelde dig nyhedsbrev på nordiske-naetter.dk

FIND VEJ TIL MOESGAARD MUSEUM

Moesgaard Museum

Moesgård Allé 15, 8270 Højbjerg

Bybus 18 Mejlbj/Elev – Moesgaard

Kører fra Aarhus midtby to til tre gange i timen. Den sidste bus kører fra Moesgaard Museum ind til byen kl. 23.25.

Parkering

Al parkering ved Moesgaard Museum er gratis og uden tidsbegrænsning. Der er parkeringspladser overfor udstillingsbygningen og nedenfor museet på parkeringspladsen, der hører til herregården.

For yderligere info: www.moesgaardmuseum.dk





PROGRAMOVERSIGT

OPVARMNING TIL FESTIVALEN

SOVEKONCERT

HOLDNUMMER: 1621-558
DATO: Fredag 28/10
TID: 22.00-08.00
PRIS: 200 kr. Studerende 100 kr. incl. morgenmad
STED: Dome of Visions, Pier 2, Aarhus Havn
MEDVIRKENDE: Karsten Pflum, musiker • Louise Mønster, lektor i nordisk litteratur, Aalborg Universitet • Theis Ørntoft, forfatter

Lad dig flyde ud i lydlandskaber en hel nat. Den elektroniske musiker Karsten Pflum leverer lydsporet til en rejse i en verden af elektroniske lydskaller. Louise Mønster holder godnatforedrag om klimalitteratur, og Theis Ørntoft læser op af sine digte.

ET BLIK UDEFRA

HOLDNUMMER: 1621-525
DATO: Tirsdag 1/11
TID: 16.30-17.30
PRIS: 50 kr.
STED: DOKK1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2
MEDVIRKENDE: Moritz Schramm, lektor i tysk historie og kultur, Syddansk Universitet • Derek Beach, professor i statskundskab, Aarhus Universitet

Norden er på toppen af verden, ikke kun geografisk, men også i internationale målinger af lykke, ligestilling og tillid. Men hvordan ser Norden ud med amerikanske og tyske øjne? I den amerikanske valgkamp er de nordiske lande fx både blevet beskrevet som et demokratisk paradys og et totalitært mareridt.

VELFÆRDSSTATENS FREMTID

HOLDNUMMER: 1621-526
DATO: Tirsdag 1/11
TID: 18.30-19.30
PRIS: 50 kr.
STED: DOKK1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2
MEDVIRKENDE: Torben M. Andersen, professor i økonomi og tidl. overvismand, Aarhus Universitet

Velfærdsstaten er de nordiske landes økonomiske fundament og sociale stolthed. Men vi føler os truet på den i disse år, både indefra og udefra. Er vi med politiske tiltag eller økonomiske kriser ved at tabe vores eksistensgrundlag på gulvet? Kan vi blive en både større, ældre og mere mangfoldig befolkning og samtidig skabe lige muligheder for alle? Kan – og bør – velfærdsstaten eksistere i fremtiden?

NORDIC NOIR

HOLDNUMMER: 1621-527
DATO: Tirsdag 1/11
TID: 20.30-21.30
PRIS: 50 kr.
STED: DOKK1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2
MEDVIRKENDE: Anne Marit Waade, lektor i medievidenskab, Aarhus Universitet • Bo Tao Michaëlis, mag.art. i litteraturvidenskab og kultur-anmelder, Politiken

Til trods for det lysende image som verdens lykkeligste region så er de nordiske lande også kendt for at mestre krimiens mørke univers. Krimierne er ofte blevet påført mærkatet 'Nordic Noir', og forællingerne har bredt sig til hele verden som tv og litteratur med de elskede karakterer Martin Beck og Sarah Lund. Men hvorfor udfolder Norden sig så mørkt og koldt, og hvad har det gjort ved verdens forståelse af de nordiske lande? Vi er blandt de mindst kriminelle lande i verden, men alligevel brillerer vi i de mørke genrer - hvorfor?



Køb billet på
www.nordiske-netter.dk



PROGRAMOVERSIGT

NORDISKE NÄTTER

FREDAG 4/11

Til åbningsaftenen på Nordiske Nætter 2016 stiller vi en diagnose for Norden netop NU. Find ud af, hvad det vil sige at være nordisk og om en sådan tilstand overhovedet eksisterer, eller bliv klogere på, hvorfor nordiske krimiserier er blevet en kæmpe succes i udlandet.

Forsvind ind i den grønlandske nat, og hør om elskov, barsel, uhygge og død, når museets etnografudstilling danner scene for fire eksperter og en musiker. Besøg atlantehavsnaoen, og oplev en afholdt islandsk forfatter samt en prisvindende islandsk strik-designer.

Du kan også få eksperternes bud på fremtidens mad. Og DTU Bryghus byder på øl brygget på havtang. Slut af med en quiz eller lidt til øregangene, når en ung norsk solist skaber en hypnotisk atmosfære med blot guitar og stortromme.

Mød Jakob Isak Nielsen, Lilian Munk Rösing, Richard Jenkins, Vilde Tuv, Michael Ejstrup, Emma Holten, Einar Már Guðmundsson, Peter Kær, Theis Ørntoft, Erlend Nødtvedt, Ingolf Gabold, Martin Breum, Northern Assembly og mange flere.



GODT AT VIDE:

Der er med billet til fredag den 4/11 adgang til museet hele aftenen. Dørene åbnes kl. 17.30. Kapaciteten på scenerne varierer, og da det er en festival, kan vi ikke garantere adgang til alle aftenens arrangementer. Pladser på de enkelte scener fordeles efter 'først til mølle'-princippet.

HOLDNUMMER: 1621-362

STED: Moesgaard Museum, Moesgård Allé 15, 8270 Højbjerg

TID: 18:00-23:00 (Dørene åbnes kl. 17.30)

PRIS: 150 kr. Studerende 100 kr.

TILMELDING: www.nordiske-naetter.dk



GRØNLANDSKE NÆTTER

SCENE: Vulkanen (Etnografiudstillingen)

TID: 18.00-23.00

MEDVIRKENDE: Lis Norup, adjunkt i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet • Drude Aviaja Becky Larsen, grønlandsk trommedanser • Ida Pallesen, guide ved World of Greenland • Lisa Nørnberg Andersen, gymnasielærer og grønlandsfarer • Jette Lydom Kristensen, gymnasielærer og tidligere grønlandsguide

Tag med ind i den grønlandske nat. Hør om natten som elskovens nat med lampeslukningslege og myten om solen og månen. Lyset rettes også mod barselssengen og mod de tabuer, ritualer og forestillinger om urenhed, der omgærder barselkvindens krop. Der gøres holdt ved nattens og mørkets kræfter samt de afskedsritualer, der fører ind i dødens evige nat. Oplev den grønlandske trommesanger, Aviaja Larsen, som sammenkæder oplæggene med sange om nattens elskov, barsel, uhygge og død.



SMAGSPRØVE PÅ FREMTIDEN

SCENE: Mosen (Oldtridsudstillingen)

TID: 18.15-18.45 & 20.00-20.30

MEDVIRKENDE: Dorthe Chakravarty, historiker, forfatter • Lasse Hinrichsen, ENORM FOOD • Nordisk Tang • Møllerup Gods • Niels Oksbjerg, seniorforsker, Aarhus Universitet

Det nye nordiske køkken er populært som aldrig før, men hvordan ser det nordiske køkken ud i 2050? Hvad vil fremtidens udfordringer betyde for den mad, vi kommer til at spise? Flere producenter forudser, at vi i højere grad må finde vores næring andre steder, end vi gør i dag. Hør om insekter, laboratoriekød, tang og hamp som nogle af buddene på maden af i morgen. Og smag, hvis du tør!

GABOLD OG DRAMAERNE

SCENE: Lavlandet (Auditoriet)

TID: 18.15-18.45

MEDVIRKENDE: Mikkel Frey Damgaard, journalist og studievært, DR • Jakob Isak Nielsen, lektor i film- og medievidenskab, Aarhus Universitet • Ingolf Gabold, tidl. dramachef, DR

DR's dramaserier har siden 'Taxa' og 'Riget' i midten af 90'erne været samlingspunkt og fast samtaleemne rundt om spisebordet i mange danske hjem, men også i den offentlige debat. I 2007 tog det for alvor fart med krimiserien 'Forbrydelsen', der både blev set af og solgt til udlandet. Men hvorfor blev 'Forbrydelsen' så stor en succes? Og hvad definerer mærkatet 'Nordic Noir', der ofte bliver klistret på 'Forbrydelsen' og 'Broen'?

BEING NORDIC

SCENE: Fjeldet (Lokale 201)

TID: 18.30-19.00 og 20.30-21.00

MEDVIRKENDE: Richard Jenkins, professor emeritus of sociology, Sheffield University

Is there a specific Nordic way of life? Why does it seem more important than ever to politicians and the public to debate and define Nordic identity, Nordic values, Nordic religion, Nordic anything? Doesn't 'being Nordic' exist just by the way Nordic people live and act in everyday life? Foredraget er på let forståeligt engelsk.

NORTHERN ASSEMBLY

SCENE: Skoven (Særudstillingen)

TID: 18.45-19.30

Hvad udgør en nordisk forsamling? Dette spørgsmål forsøger folk-kvartetten Northern Assembly at svare på med fængende historier om rodløshed og medrivende, livsbekræftende toner, som nok bedst kan beskrives som 'rootless folk'. Udsolgte shows i Danmark og to overbevisende optrædener på SPOT Festival har tiltrukket en voksende fanskare både nationalt og internationalt. Koncerten arrangeres i samarbejde med SPOT Festival.



LITTERATUR-RETUR

SCENE: Heden (Foyeren)

TID: 19.00-20.00

MEDVIRKENDE: Einar Már Guðmundsson, forfatter • Erlend O. Nødtvedt, forfatter • Theis Ørntoft, forfatter

Oplev en islandsk, dansk og norsk forfatter læse op og recitere på originalsprog, når kyndige litteraturguides tager publikum med rundt på en tur i afkroge af Moesgaard Museum. Turen har en max. kapacitet på 25 deltagere og vil blive gentaget fire gange af en halv times varighed. Mødested i Foyeren foran betalingsskranken kl. 19.00, 19.10, 19.20 og 19.30.

NORDISK DESIGN

STED: Mosen (Oldtidsudstillingen)

TID: 19.15-19.45 og 21.00-21.30

MEDVIRKENDE: Thomas Dickson, forfatter, arkitekt og industriel designer

Norden er kendt ude i verden for et særligt nordisk design. Men hvad er det, man kan, der også tiltrækker resten af verden? Thomas Dickson har i stedet for en PowerPoint præsentation taget klassiske nordiske designgenstande med for at gøre dig klogere på det særlige design.

HELT VILDT TRISTE MALERIER

SCENE: Lavlandet (Auditoriet)

TID: 19.15-19.48

MEDVIRKENDE: Peter Kær, cand.mag. i kunsthistorie og kulturformidling

Peter Kær har særligt til NORDISKE NÄTTER fundet en række nordiske kunstnere frem. De har alle det til fælles, at tilværelsens mørke er i centrum. Mærk det stumme skrig og livet i særdeleshed i dette 33-minutters foredrag. Og kom omkring bl.a. Edvard Munch, Einar Nielsen og svenske Olof Sager-Nelson.

NÅR ISEN FORSVINDER

SCENE: Fjeldet (Lokale 201)

TID: 19.30-20.00

MEDVIRKENDE: Martin Breum, journalist og forfatter

Et helt nyt ocean åbner sig. Hvor de nordiske lande før grænsede op til en lukket verden af is, må vi nu som borgere i Norden vænne os til en ny virkelighed, hvor mennesker, varer, muligheder og nye udfordringer kommer til os fra nord - og hvor vi selv kan rejse nordover mod Kina, Japan og resten af Asien. De nordiske lande forsøger at indrette sig efter denne udvikling, men snubletrådene er mange: Hvordan griber vi Rusland an? Hvordan balancerer vi udnyttelsen af olie, gas, mineraler, fisk og de øvrige arktiske skatte med hensynet til de arktiske befolkninger, dyrene, klimaet og miljøet?

EINAR MÁR GUÐMUNDSSON

SCENE: Skoven (Særudstillingen)

TID: 20.00-20.30

MEDVIRKENDE: Einar Már Guðmundsson, forfatter • Lilian Munk Rösing, lektor i litteraturvidenskab, kritiker, Københavns Universitet og Politiken

Siden sin debut i 1980 har den islandske forfatter Einar Már Guðmundsson udgivet et væld af digte, noveller og romaner, der tematisk centrerer sig om den islandske kultur, historie og natur. Senest kom romanen 'Hundredage', der i 2015 blev oversat til dansk og høstede gode anmeldelser. Her følger læseren den danske opdagelsesrejsende og sørøver Jørgen Jürgensen, som var konge på Island i hundredagene 1809. I 1995 modtog Guðmundsson Nordisk Råds Litteraturpris for romanen 'Universets engle'.

MALMÖ

SCENE: Heden (Foyeren)

TID: 20.15-21.00

For sanger og sangskriver Maria Malmö trækker bardommen ved den jyske vestkysts natur dybe spor i musikken. Lyden præges af en ekspressiv melodisk sans og spinkel instrumentering. Malmö er en direkte reference til sangerens efternavn, men det er også et forsøg på at bygge bro og understøtte bandets nordiske lyd. Maria Malmö har sunget med DR Big Bandet, og i 2015 modtog hun flotte anmeldelser for en installationskoncert på Aarhus Teater i forbindelse med udgivelsen af EP'en 'Time And Tide Waits For No Man'. Koncerten arrangeres i samarbejde med SPOT Festival.

Køb billet på
www.nordiske-naetter.dk

SKANDINAVISK KØNSBALLADE

SCENE: Lavlandet (Auditoriet)

TID: 20.15-20.45

MEDVIRKENDE: Emma Holten, feministisk aktivist, underviser, Krogerup Højskole • Mikkel Frey Damgaard, journalist, DR • Anette Borchorst, professor i statskundskab, Aalborg Universitet

'Politisk korrekthed', 'feminisme' og 'svenske tilstande' har i den danske debat udviklet sig til skældsord, som nogle meningsdannere og politikere bruger til at definere sig op imod. Og hvor man i Sverige sidste år indførte det neutrale pronomen 'hen', er danskerne modsat meget skeptiske, når det kommer til at ændre sproget i kønspolitisk henseende. Danmark og Sverige har en række markante fællestræk, når det kommer til kultur, politik og historie, men i kønsdebatten fremhæves forskellene. Hvad skyldes denne skandinaviske kønsballade? Og kan vi lære noget af svenskerne eller ej?

(N)ORD

SCENE: Skoven (Særudstillingen)

TID: 21.00-21.30

MEDVIRKENDE: Michael Ejstrup, forskningschef i sprog, Danmarks Medie- og Journalisthøjskole • Mikkel Frey Damgaard, journalist, DR • Bjarne Simmelkjær Sandgaard Hansen, ph.d. i nordisk sproghistorie

"Bruger du klisterpapir eller tejp", "knappar du inn tekster", eller "kjører du på sykke!"? Sproglig mangfoldighed trives i Norden og vil også fremover være en del af hverdagen. Fx er de mange digitale smileys og globaliseringen med til at udvikle sprogene. Hvordan møder de nordiske sprog forandring? Og hvilket forhold er der mellem det talte og skrevne sprog? Få et bogstaveligt talt godt grin, pluk nogle sproglomster, og bliv klogere på de nordiske sprogs udvikling og tilstand anno 2016.

NOVEMBER, NOVEMBER, NOVEMBER

SCENE: Lavlandet (Auditoriet)

TID: 21.15-22.00

MEDVIRKENDE: Jakob Isak Nielsen, lektor i film- og medievidenskab, Aarhus Universitet

Nordiske tv-serier er en international succeshistorie. Det handler ikke mindst om en fascination af alt, hvad der er nordisk: velfærd, ligestilling, design, arkitektur, mad, mode og krimi. Men tv-serierne bidrager også selv til fascinationen med hver deres unikke udtryk. Hvad er det, som er så usædvanligt ved serierne? Bliv klogere på dine søndag aftener foran fjernsynet.

EN ARKTISK STORMAGT?

SCENE: Fjeldet (Lokale 201)

TID: 21.30-22.00

MEDVIRKENDE: Martin Breum, journalist og forfatter

Danmark er ingenting i Arktis uden Grønland. Klimaforandringerne forskubber magten i kongeriget: Grønland bliver stadig vigtigere for Danmark. Samtidig trives selvstændighedstrængen i Grønland. Grønlænderne er danske statsborgere, men flertallet drømmer om en selvstændig stat – bygget på olie, gas, mineraler og turisme. Holder rigsfællesskabet på den lange bane? Hvad er egentlig fælles i rigsfælles? Vil Grønland løsrive sig? Eller vil visionen om en arktisk stormagt folde sig ud på smukkeste vis?



STEINUNN - DESIGN - KNITTING - ART

SCENE: Fjorden (Caféen)

TID: 21.30-22.00

MEDVIRKENDE: Steinunn Sigurdardóttir, designer, kreativ direktør, STEINUNN

Steinunn Sigurd is an Icelandic fashion designer who has made a career in high fashion with her craft – knitting – a skill passed on to her from her grandmother. She has worked for brands such as Ralph Lauren and Calvin Klein in New York, with Tom Ford at Gucci and as Director of Design at La Perla. Today she has her own label STEINUNN. STEINUNN designs are inspired by the landscape and cultural traditions of the North. The collections express a love of detail and of the craft of knitting. The striking creations have won prestigious awards such as the Nordic fashion award Ginen and the Swedish Söderberg Prize. Feel free to bring your knitting kit! Foredraget er på let forståeligt engelsk.

NORDISKE NÄTTER MENU 4/11-5/11

NORDISK MAD I CAFÉEN

- *Rimmet laks med urtecreme, krydderurter og hjemmebagt brød 85 kr*
- *Røget dyrekølle med grov salat, kål og kerner 85 kr*
- *Salat med koldrogede kæmperejer 85 kr*
- *Braiseret spoleben med mos af rodfrugter 125 kr*
- *Danske oste med garniture 130 kr*
- *Kærnemælks-Panna Cotta med glaseret rabarber 38 kr*

OBS: Caféen stopper med servering af mad kl. 21 fredag og lørdag, men har åbent for salg af drikkevarer til kl. 23.





DEN MØRKE NATUR

SCENE: Mosen (Oldtidsudstillingen)

TID: 21.45-22.15

MEDVIRKENDE: Erlend O. Nødtvedt, forfatter • Theis Ørntoft, forfatter. • Lilian Munk Rösing, lektor i litteraturvidenskab, kritiker, Københavns Universitet og Politiken

Kom i selskab med to nordiske lyrikere. Danske Theis Ørntoft beskriver i sin seneste digtsamling 'Digte 2014', hvordan verden er blevet en uoverskuelig jungle af vækster fra både natur og kultur. Norske Erlend O. Nødtvedt udforsker også forholdet mellem natur og kultur, bl.a. i sin seneste digtsamling 'Trollsuiten', hvor underjordiske væsner dukker op i Bergens gader i en hallucinatorisk nat i nutiden. De to digtere diskuterer på forskellig vis gennem vilde sprofigurer forholdet mellem økologi, mytologi og det moderne menneskes forhold til naturen.

VILDE TUV (NO)

SCENE: Skoven (Særudstillingen)

TID: 22.15-23.00

Vilde Tuv er kendt for sine nærværende optrædener som one-woman band, hvor hun anvender guitar, stortromme, soundscapes, beats og vokal. Musikken kendetegnes af et melodisk sprog og en alternativ musikalsk tilgang. Skandinavisk visesang og eurodance er nogle af de naturlige associationer. Debutalbummet 'D'meg' blev udgivet i foråret 2016, og blev rost til skyerne i den norske musikpresse. Koncerten arrangeres i samarbejde med SPOT Festival.

DEN STORE NATTEQUIZ MED KÆR

SCENE: Lavlandet (Auditoriet)

TID: 22.15-22.59

MEDVIRKENDE: Mikkel Frey Damgaard, journalist, DR • Emma Holten, feministisk aktivist, underviser, Krogerup Højskole. • Bjarne Sandgaard Hansen, ph.d. i sproghistorie • Dorthe Chakravarty, journalist • Einar Már Gudmundsson, forfatter • Michael Ejstrup, forskningschef i sprog, DMJX • Peter Kær, cand.mag. i kunsthistorie

To hold, bestående af journalister, forskere, en feminist og en forfatter dyster på paratviden om Norden. Vi kommer vidt omkring. Fra Zlatan, politik, Melodi Grand Prix og indfødsret til surstrømming. Publikum har også mulighed for at deltage og vinde nordiske præmier. Sæt tid af til 44 underholdende minutter. Vært: Peter Kær.

ØLLETS MODELUNER

TID: 22.15-22.45

SCENE: Fjeldet (Lokale 201)

STED: Timothy John Hobley, lektor i bioteknologi, DTU Bryghus, Danmarks Tekniske Universitet

Hvor mange buzzwords kan vi proppe ned i en flaskeøl? Er der noget særligt godt smagsmæssigt ved en økologisk, craft brewed, bæredygtig, gluten-fri, sur, proteinberiget øl, der er brygget med alternative lokale råvarer og spildeprodukter? Er den gavnlige? Er den sikker? Er den sund? Eller skal vi glemme det hele og vende tilbage til det gamle dogme om velsmagende øl, der er det samme året rundt? Få en introduktion til forskellige trends i den nordiske ølproduktion – og få en smagsprøve på hjemmebrygget øl fra DTU Bryghus. Prøv fx en øl brygget med frisk havtang, en ekstremt humlet øl eller en klassisk pilsner.

Køb billet på
www.nordiske-naetter.dk





PROGRAMOVERSIGT

DET KAN DU OPLEVE LØRDAG 5/11

Kom lidt dybere ned i den nordiske muld, når folke-melodier bliver nyfortolket af unge skandinaviske musikere. Eller forstå naturens betydning i nordisk arkitektur.

Mød to af nordens største forfattere, få tips til den sjoveste nordiske litteratur lige nu, og få be- eller afkræftet dine forestillinger om velfærdsstatens og klimaets fremtid. Reflektér over om vi mon er i en ny tidsalder, menneskets tidsalder - det antropocæne.

Få følelserne uden på tøjet med en verdenskendt færøsk singer-songwriter. Kom med på beatet, og oplev den norske ungdomsserie SKAM, eller hør den nyeste musik fra den finske musikscene.

Mød Teitur, Jesper Theilgaard, Jeanette Varberg, Stine Pilgaard, Kim Leine, professor Carsten Jensen, Lillian Munk Rösing, Stefan Kjerkegaard, Brian Mørk, Lucia Odoom, Jonatan Leer, Dorte Chakravarty, The Hearing og mange flere.



GODT AT VIDE:

Der er med billet til lørdag den 5/11 adgang til museet hele aftenen. Dørene åbnes kl. 17.30. Kapaciteten på scenerne varierer, og da det er en festival, kan vi ikke garantere adgang til alle aftenens arrangementer. Pladser på de enkelte scener fordeles efter 'først til mølle'-princippet

HOLDNUMMER: 1621-369

STED: Ny Moesgaard Museum, Moesgård Allé 15, 8270 Højbjerg

TID: 18:00-23:00 (Dørene åbnes kl. 17.30)

PRIS: 150 kr. Studerende 100 kr.

TILMELDING: www.nordiske-naetter.dk

KIM LEINE

SCENE: Lavlandet (Auditoriet)

TID: 18.00-18.30

MEDVIRKENDE: Kim Leine, forfatter • Lilian Munk Rösing, lektor i litteraturvidenskab, kritiker, Københavns Universitet og Politiken.

Norskfødte Kim Leines debut 'Kalak' (2007) og det tidlige forfatterskab er præget af en rå stemme, der fortæller intenst om barske skæbners indre kampe. I 2012 udkom 'Profeterne i Evighedsfjorden', der vandt Nordisk Råds litteraturpris. Det er en historisk roman om en dansk missionær i Grønland i 1780erne. Romanen 'Afgunden' (2015) følger to danske brødre i den finske borgerkrig og deres efterfølgende udfordringer i mellemkrigstiden. Den seneste roman 'De søvnløse' (2016) tegner et hverdagsligt og mindre dystert billede af Grønland i en nær fremtid.

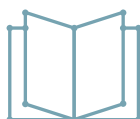
KLIMAETS KLIMAKS?

SCENE: Fjeldet (Lokale 201)

TID: 18.15-18.45 og 20.15-20.45

MEDVIRKENDE: Jesper Theilgaard, meteorolog, DR

En af de mest markante trusler for planeten lige nu er klimaforandringerne. Og særligt lederne af de nordiske lande har flere gange udtrykt ønske om at gå forrest i jagten på de grønne løsninger. Men er det allerede for sent at løse problemet? Hvad er status på klimaproblemerne? Og hvor mange løsninger er der egentlig blevet sat i gang? Hvad betyder de i givet fald for Norden?



HVORFOR SKAL DU ALTID VÆRE SÅ UNDERLIG, SKAT?

SCENE: Skoven (Særudstillingen)

TID: 18.15-18.45

MEDVIRKENDE: Stine Pilgaard, forfatter • Stefan Kjerkegaard, lektor i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet

Vi kender det fra Helle Helle, Erlend Loe og en række andre nyere nordiske forfattere. Den underspillede humor, hvor der står mere mellem linjerne end på dem. Stine Pilgaard er en af de yngre forfattere, der bruger det humoristiske som virkemiddel i sine bøger. Med romanerne 'Min mor siger' fra 2012 og 'Lejlighedsdigte' fra 2015 har hun for alvor fået de danske læsere til at trække på smilebåndet. I 2016 modtog hun Edvard Pedersens Biblioteksfonds Forfatterpris. Lyt med, når Stefan Kjerkegaard taler med Stine Pilgaard om, hvilke nye nordiske bøger der er skrevet med et blink i øjet.



I LYSET OG MØRKET

SCENE: Mosen (Oldtidsudstillingen)

TID: 18.30-19.00 og 20.30-21.00

MEDVIRKENDE: Nanet Mathiasen, arkitekt maa, ph.d., forsker ved Statens Byggeforskningsinstitut

Det nordiske lys er ofte det, der fremhæves som et særligt kendetegn ved Norden. Men hvordan kan man karakterisere lyset? Hvordan adskiller det sig fra andre typer af lys? Og hvis lyset i Norden er så særligt, hvordan påvirker dette lys så vores måde at bygge huse på i Norden? Kom med, når vi ser nærmere på lysets betydning i nordisk arkitektur.

RETHINK FOLK MUSIC

SCENE: Heden (Foyeren)

TID: 18.30-19.15

MEDVIRKENDE: Trio Svin og RETHINK Folk Music

RETHINK Folk Music sætter de københavnske folkemusikere i Trio Svin sammen med en række unge musikere i alderen 15-28 år fra Danmark, Sverige og Norge. Sammen nyfortolker og afstøver de fremgravede lokale folkemelodier fra Østjylland, så de giver genklang i 2016. De holder workshop på Moesgaard Museum den 4-5/11, og fremfører resultatet lørdag aften. Trio Svin indleder med egne sange, og koncerten afrundes med opførelse af sangene arrangeret i fællesskab med de unge musikere. Der er altså tale om en uropførelse af nyfortolket materiale - arrangeret særligt til NORDISKE NÄTTER.

ARKITEKTONISK VELFÆRD

SCENE: Lavlandet (Auditoriet)

Tid: 19.00-19.30

MEDVIRKENDE: Lars Sand Kirk, arkitekt MAA

Hør om nordisk arkitekturs formsprog, der har vundet international anerkendelse de sidste mange år. Inden for design og arkitektur har Norden ligefrem fået sin egen niche, hvor landskab og by ikke længere ses som modsætninger, men tænkes sammen, og hvor natur, tradition og fantasi er blevet nutidens mantraer.

NORDISK VELFÆRD

SCENE: Fjeldet (Lokale 201)

TID: 19.15-19.45 og 21.15-21.45

MEDVIRKENDE: Carsten Jensen, professor i statskundskab, Aarhus Universitet

Når man siger Norden, må man også sige velfærd. Ligestilling, gratis hospitalsbehandling, betalt barselsorlov. Den nordiske velfærd er blevet et unikt varemærke, der vækker genklang verden over. I det amerikanske primærvalg brugte Bernie Sanders ligefrem modellen som politisk forbillede. Indretningen sørger for, at alle har ret til den samme velfærd, hvilket gør de nordiske samfund til de mest lige i verden. Men går man tættere på, så har velfærdsstaten også sine udfordringer, delvist skabt af den nordiske model selv. Hvordan ser fremtiden ud?

VORES AFTRYK

SCENE: Skoven (Særdstillingen)

TID: 19.15-19.45

MEDVIRKENDE: Brian Mørk, komiker og tv-vært • Jeanette Varberg, museumsinspektør, Moesgaard Museum

Mennesket påvirker planeten. Sætter aftryk i klodens økosystemer. Det har vi gjort siden tidernes morgen. Men i det 20. århundrede er det gået stærkt. Så stærkt at geologer har undersøgt, om vi skal have en ny betegnelse for vores tidsalder. Er vi i den menneskeskabte - antropocæne - tidsalder? Jeanette Varberg og Brian Mørk vil gøre os klogere på menneskets påvirkning af Jorden fra tidernes morgen til i dag. Hvilken rolle har de nordiske lande i den nye tidsalder?

SELFIE-LITTERATUR?

SCENE: Mosen (Oldtidsudstillingen)

TID: 19.30-20.00 og 21.30-22.00

MEDVIRKENDE: Stefan Kjerkegaard, lektor i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet

At skrive selvbiografisk i romanform er ikke et nyt litterært fænomen. Marcel Proust gjorde det i 1913 med 'På sporet af den tabte tid', Tove Ditlevsen og Suzanne Brøgger gjorde det i 1970'ernes Danmark. Siden årtusindeskiftet har det man kalder autofiktion imidlertid givet anledning til en række debatter om forholdet mellem fakta og fiktion, privatliv og litteratur. Med udgangspunkt i Knausgårds forfatterskab inviterer Stefan Kjerkegaard til en kort indføring i autofiktionen og spørger om, hvorvidt disse bøger bare er en slags selfie-litteratur?

Køb billet på
www.nordiske-netter.dk

ISLANDSKE KONGER, MODSTANDSMÆND OG KOLONIER

SCENE: Lavlandet (Auditoriet)

TID: 20.00-20.30

MEDVIRKENDE: Einar Már Guðmundsson, forfatter • Kim Leine Rasmussen, forfatter • Lilian Munk Rösing, lektor i litteraturvidenskab, kritiker, Københavns Universitet og Politiken

Med hver deres unikke stil bruger Leine og Guðmundsson den nordiske historie som skelet i store dele af deres forfatterskaber. Der er både fortællinger om frivillige soldater under den finske borgerkrig, om selvindbildte islandske konger og den tidlige kolonitid på Grønland. Og trådene til nutiden er mange. Finanskrisen på Island og diskussionen om Grønlands selvstændighed er to af de åbenlyse. Kom med to af tidens største nordiske forfattere bag deres værker, når de sættes stævne til en snak om historie, Norden og samtidens store emner.

TEITUR (FO)

SCENE: Heden (Foyeren)

TID: 20.00-21.00

Med seks studiealbums og utallige koncerter verden over har færøskfødte Teitur Lassen sunget sig ind i manges hjerter med sin charmerende falset og sit ærlige tekstunivers, hvor der er plads til både dvælende melankoli og høj intensitet. Teitur flyttede til Danmark som kun 16-årig, hvor han begyndte på Holstebro Gymnasium. Ni år efter udgav han debutpladen Káta Hornið på sit modersmål. Siden har han været vidt omkring. Han tegnede fx pladekontrakt med det amerikanske pladeselskab Universal Records i 2003. På NORDISKE NÄTTER giver Teitur en unik og stemningsfuld solokonzert. Koncerten arrangeres i samarbejde med SPOT Festival.



NORDEN PÅ MENUEN

SCENE: Lavlandet (Auditoriet)

TID: 21.00-21.30

MEDVIRKENDE: Jonatan Leer, postdoc i madkultur, Aarhus Universitet

Det nye nordiske køkken har succes med at kigge indad i stedet for udad. Traditioner og råvarer fra Norden, som ellers var glemt, er blevet genfundet og videreudviklet. Stjernekokke har sat en ære i at udvikle de nordiske smagsoplevelser, og NOMA har fået stor national og international succes. I dag kan man både købe ramsløg, havtorn og diverse andre 'new nordic'-produkter i supermarkederne. Men giver det overhovedet mening at sætte grænser op for vores mad, når nationale grænser i stigende grad udviskes?





DET VANDRENDE MENNESKE

SCENE: Skoven (Særudstillingen)

TID: 21.15-21.45

MEDVIRKENDE: Brian Mørk, komiker og TV-vært • Jeanette Varberg, museumsinspektør, Moesgaard Museum

De kommer sejlene over Middelhavet i titusindvis. Familier vandrer i store flokke over de støvede mellemstlige sletter. Krig, afmagt og sult driver dem på flugt mod et bedre sted. Det ligner den migrationskrise, Europa står midt i, men det er en 3.200 år gammel krise, som bragte store civilisationer til fald. Bronzealderen er et næsten glemt kapitel af vores historie, men den rummer stor dramatik, som stadig er aktuel for os i dag. Hvad var det, der var på spil for 3.200 år siden? Og kan det spille ind i diskussionen af nutidens flygtninge- og migrantkrise?

STEINUNN - DESIGN - KNITTING - ART

SCENE: Fjorden (Caféen)

TID: 21.30-22.00

MEDVIRKENDE: Steinunn Sigurdardóttir, designer, kreativ direktør, STEINUNN

Steinunn Sigurd is an Icelandic fashion designer who has made a career in high fashion with her craft – knitting – a skill passed on to her from her grandmother. She has worked for brands such as Ralph Lauren and Calvin Klein in New York, with Tom Ford at Gucci and as Director of Design at La Perla. Today she has her own label STEINUNN. STEINUNN designs are inspired by the landscape and cultural traditions of the North. The collections express a love of detail and of the craft of knitting. The striking creations have won prestigious awards such as the Nordic fashion award Ginen and the Swedish Söderberg Prize. Feel free to bring your knitting kit! Foredraget er på letforståeligt engelsk.

THE HEARING (FI)

SCENE: Skoven (Særudstillingen)

TID: 22.00-22.45

Dagdrømmer, romantiker, nørd og musikentusiast. Man kan beskrive finske Ringa Manner bag navnet The Hearing på mange måder. Musikken er præget af varme vokalharmonier, minimalistiske poprytmer og en stærk tilstedeværelse. Hun kommer til festivalen med to albums i bagagen. Det seneste album 'Adrian' udkom i april 2016 til en flot modtagelse i hjemlandet. The Hearing har i den seneste tid varmet op for store internationale navne. Koncerten arrangeres i samarbejde med SPOT Festival.



SKAM

SCENE: Lavlandet (Auditoriet)

TID: 22.00-23.00

MEDVIRKENDE: Lucia Odoom, podcastvært og kritiker, Politiken • Vilde Schanke Sundet, postdoktor i film- og fjernsynsvitenskap, Høgskolen i Lillehammer • Lyng Stegger Gemzøe, ekstern lektor i medievitenskap, Aarhus Universitet

"Verdens bedste ungdomsserie er norsk" hed det tidligere i år i Politiken om tv-serien SKAM. Hvis du endnu ikke har set serien, så får du her muligheden for at komme lidt på forkant. SKAM følger fem piger på et gymnasium i Oslo, og den bliver set af folk i alle aldre. Nogle mener endda, at serien skal på skolepensum – ikke mindst på grund af den intelligente brug af sociale medier og tackling af tabuer. Men hvad er det, der gør de unge norske jenter værd at følge? Og er der noget specielt nordisk ved SKAM? Kom med på beatet, når tre SKAM-eksperter viser klip fra serien og undersøger successen.

ØLLETS MODELUNER

TID: 22.15-22.45

SCENE: Fjeldet (Lokale 201)

STED: Timothy John Hobley, lektor i bioteknologi, DTU Bryghus, Danmarks Tekniske Universitet

Hvor mange buzzwords kan vi proppe ned i en flaskeøl? Er der noget særligt godt smagsmæssigt ved en økologisk, craft brewed, bæredygtig, gluten-fri, sur, proteinberiget øl, der er brygget med alternative lokale råvarer og spildeprodukter? Er den gavnlige? Er den sikker? Er den sund? Eller skal vi glemme det hele og vende tilbage til det gamle dogme om velsmagende øl, der er det samme året rundt? Få en introduktion til forskellige trends i den nordiske ølproduktion – og få en smagsprøve på hjemmebrygget øl fra DTU Bryghus. Prøv fx en øl brygget med frisk havtang, en ekstremt humlet øl eller



PROGRAMOVERSIGT

DET KAN DU OPLEVE SØNDAG 6/11

Søndagens program foregår i dagtimerne. Der skues tilbage i historien og mod nye horisonter. Med fortiden som ballast tager programmet et vigtigt emne op i samtidens nordiske samfund: flygtninge og migration.

Søndag eftermiddag spørger vi en meteorolog, en arkæolog, en litterat og en journalist om, hvad der er på spil, når mennesker i dag flygter og migrerer. Hvilke udfordringer møder de på vejen mod et bedre liv?

Moesgaard Museum blænder op for et superevent, hvor du sammen med dine børn eller børnebørn kan møde dygtige formidlere. I vil vandre tilbage til stenalderen og på egen krop opleve nogle af de dilemmaer, som datidens indvandrere stod over for. De var mennesker som du og jeg, konstant på udkig efter nye jagtmarker, mens de tilpassede sig naturens omskiftelighed.

Mød Jesper Theilgaard, Sanne Gram Fadel, Jeanette Varberg og Elisabeth Oxfeldt.



GODT AT VIDE:

Der er med entrébillet eller billet til foredragsdagen adgang til museet. Adgang til supereventen 'De første indvandrere' kræver entrébillet for voksne. For børn under 18 år og Klub Moesgaard medlemmer kræves en tillægsbillet til 30 kr. for deltagelse i supereventen.

TID: 10.00-17.00

STED: Ny Moesgaard Museum, Moesgård Alle 15, 8270 Højbjerg

PRIS: Se under arrangement

TILMELDING: www.nordiske-netter.dk

”I et højt tempo indsamler vi ny viden om vores fortid og bliver dermed klogere på, hvem vi er som mennesker. Winston Churchill sagde engang: ’Jo længere tilbage du kan se, jo længere frem vil du sandsynligvis kunne se.’ Dermed slår han hovedet på sømmet.”

Jeanette Varberg

Museumsinspektør, arkæolog, Moesgaard Museum

MOD ET BEDRE LIV

FÅ PERSPEKTIV PÅ FLYGTNINGEKRISEN

HOLDNUMMER: 1621-524

SCENE: Lavlandet (Auditoriet)

TID: 12.00-15.00

PRIS: 110 kr. Studerende 90 kr. inkl. adgang til museet

TILMELDING: www.nordiske-naatter.dk

I slutningen af istiden drog mennesker mod nord. Udsigten til nye jagtmarker fik mennesket til at vandre. I bronzealderen gik ruten derimod fra nord mod syd til især Mellemøsten, Egypten og Grækenland. I 2016 går turen fra Mellemøsten og Nordafrika mod Europa. Det er klima, krig og fattigdom, der driver mennesker ud på den farefulde færd mod et bedre liv. Hvad har der været på spil, når mennesket er flygtet og migreret op gennem historien? Hvilken indflydelse har klimaet på krisen i dag og i fremtiden? Hvilke udfordringer møder flygtninge og migranter på deres færd mod nord? Og hvordan kommer emnet til udtryk i den nyeste litteratur?

PROGRAM

- 12.00: Klimaet og flygtninge, Jesper Theilgaard, meteorolog, DR
- 12.30: Indvandrer: Fra stenalderen til i dag, Jeanette Varberg, museumsinspektør, Moesgaard Museum
- 13.00: Pause
- 13.30: Flygtninge og skyldfølelse i litteraturen, Elisabeth Oxfeldt, professor i nordisk litteratur, Universitetet i Oslo
- 14.00: Rejsen fra Syrien mod nord, Sanne Gram Fadel, journalist, DR
- 14.30: Samtale og spørgsmål, Sanne Gram Fadel (vært), Elisabeth Oxfeldt og Jeanette Varberg
- 15.00: Tak for nu!

DE FØRSTE INDVANDRERE

SUPEREVENT FOR BØRN OG BARNLIGE SJÆLE

HOLDNUMMER: 1621-548

TID: 11.00-12.30, 13.00-14.30, 15.00-16.30

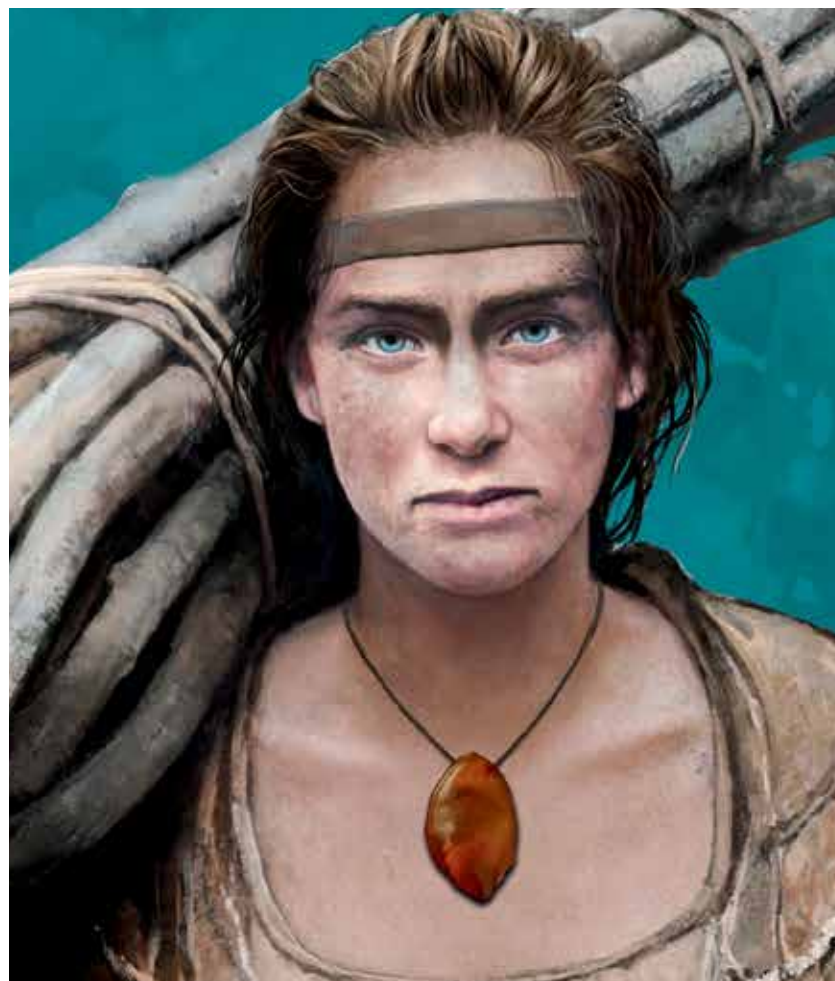
PRIS: 140 kr. Studerende 120 kr. for event inkl. adgang til museet. 30 kr. for børn under 18 år og Klub Moesgaard medlemmer.

TILMELDING: shop.moesgaardmuseum.dk

Kan du klare at indvandre til stenalderen? Træd ind i stenalderen sammen med de første indvandrere, som kom til den enorme tundra, efter isen var smeltet for 14.000 år siden. Gå gennem et landskab, som forandrer sig fuldstændigt på grund af store klimaskift, og mød jægerne i kystskoven, som har tilpasset sig naturen helt perfekt. Oplev sammen med os fortællingerne om et helt nyt liv i en ny verden, hvor vi sammen skal løse de dilemmaer, som opstår, når man er på vandring og skal tilpasse sig en ny verden og et nyt klima. Kom med, når Moesgaards Museums dygtige formidlere sammen med dig undersøger, hvad forskellen på dengang og nu egentlig er.

Du bliver sendt ud på flere ruter fyldt med spørgsmål og dilemmaer, som både tager dig igennem Moesgaards nye stenaldersstilling og ud i oldtidsskoven. Så husk tøj, der passer til årstiden.

Supereventet gentages tre gange i løbet af søndagen, og varer halvanden time. Køb billet på forhånd, og vælg ved tilmelding kl 11, 13 eller 15. Med billet til arrangementet har du også adgang til museets øvrige udstillinger. Arrangeret af Moesgaard Museum.



NORDISKE NÄTTER

PROGRAMOVERSIGT



FREDAG 4/11

GRØNLANDSKE NÆTTER

18.00-23.00

Vulkanen

GABOLD OG DRAMAERNE

18.15-18.45

Lavlandet

SMAGSPRØVE PÅ
FREMTIDEN

18.15-18.45 og 20.00-20.30

Mosen

BEING NORDIC

18.30-19.00 og 20.30-21.00

Fjeldet

NORTHERN ASSEMBLY

18.45-19.30

Skoven

LITTERATUR-RETUR

19.00-20.00

Heden

HELT VILDT TRISTE
MALERIER

19.15-19.48

Lavlandet

NORDISK DESIGN

19.15-19.45 og 21.00-21.30

Mosen

NÅR ISEN FORSVINDER

19.30-20.00

Fjeldet

EINAR MÅR
GUDMUNDSSON (IS)

20.00-20.30

Skoven

MALMÖ

20.15-21.00

Heden

SKANDINAVISK
KØNSBALLADE

20.15-20.45

Lavlandet

(N)ORD

21.00-21.30

Skoven

NOVEMBER, NOVEMBER,
NOVEMBER

21.15-22.00

Lavlandet

STEINUNN - DESIGN -
KNITTING - ART

21.30-22.00

Fjorden

EN ARKTISK STORMAGT?

21.30-22.00

Fjeldet

DEN MØRKE NATUR

21.45-22.15

Mosen

VILDE TUV (NO)

22.15-23.00

Skoven

DEN STORE NATTEQUIZ
MED KÆR

22.15-22.59

Lavlandet

ØLLETS MODELUNER

22.15-22.45

Fjeldet



LØRDAG 5/11

KIM LEINE

18.00-18.30

Lavlandet

HVORFOR SKAL DU ALTID
VÆRE SÅ UNDERLIG, SKAT?

18.15-18.45

Skoven

KLIMAETS KLIMAKS?

18.15-18.45 og 20.15-20.45

Fjeldet

RETHINK FOLK MUSIC

18.30-19.15

Heden

I LYSET OG MØRKET

18.30-19.00 og 20.30-21.00

Mosen

ARKITEKTONISK VELFÆRD

19.00-19.30

Lavlandet

VORES AFTRYK

19.15-19.45

Skoven

NORDISK VELFÆRD

19.15-19.45 og 21.15-21.45

Fjeldet

SELFIE-LITTERATUR?

19.30-20.00 og 21.30-22.00

Mosen

TEITUR

20.00-21.00

Heden

**ISLANDSKE KONGER,
MODSTANDSMÆND OG
KOLONIER**

20.00-20.30

Lavlandet

NORDEN PÅ MENUEN

21.00-21.30

Lavlandet

**DET VANDRENDE
MENNESKE**

21.15-21.45

Skoven

**STEINUNN - DESIGN -
KNITTING - ART**

21.30-22.00

Fjorden

SKAM

22.00-23.00

Lavlandet

THE HEARING (FI)

22.00-22.45

Skoven

ØLLETS MODELUNER

22.15-22.45

Fjeldet

**SØNDAG 6/11****DE FØRSTE INDVANDRERE**

11.00-12.30

Heden

MOD ET BEDRE LIV

12.00-15.00

Lavlandet

DE FØRSTE INDVANDRERE

13.00-14.30

Heden

DE FØRSTE INDVANDRERE

15.00-16.30

Heden



Tilmeld dig på
www.nordiske-netter.dk

Nordiske Nætter
 Vend for at se programmet for



Vend for at se programmet for
 Folkeuniversitetet